

Управление образования  
МО «Эхирит-Булагатский район»  
МДОУ детский сад №7 «Колосок»

**Проект  
«Мини - музей»**

Педагог дополнительного образования:

Ольхеева Инга Вячеславовна

**п. Усть-Ордынский  
Февраль, 2015г**

## Проект «Мини –музей»

### Обоснование значимости проекта:

Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры. Без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности. Без духовности – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности.

Сегодня актуальной и насущно необходимой становится проблема формирования национального самосознания поколения, которому предстоит стать духовным стержнем возрождающейся России, эталоном патриотизма и любви к Отечеству, носителем лучших гражданских качеств. В законе «Об образовании» отражены требования к содержанию образования: обеспечить интеграцию личности в национальную и мировую культуру, формирование человека и гражданина ... формирование духовно-нравственной личности. В концепции дошкольного воспитания отмечена необходимость приобщения детей к общечеловеческим ценностям и знанию личностной культуры для духовно-нравственного и патриотического развития. В содержание основной образовательной программы дошкольного образования включен региональный компонент.

Введение этнокультурного компонента решает многие задачи: формирует систему ценностей в воспитании культуры чувств, развивается мировоззрение, мироощущение, самосознание, самооценка, эмоции. Этнокультурный компонент – это средство пробуждения познавательной активности, приобщение к красоте и самобытности народа, это путь к общенародной культуре, культуре отношений, культуре чувств.

В нашем детском саду активно ведётся работа по внедрению в воспитательно – образовательный процесс этно-культурного компонента. Работа по этно – культурному компоненту основана на программе «С чего начинается Родина» - вторая часть общеобразовательной программы детского сада, она разработана нашим творческим коллективом, а также дополнительной общеразвивающей программы «Бурятский язык для дошкольников». Для реализации программ и проекта «Мини-музей» в нашем детском саду №7 «Колосок» был создан мини- музей. Проектную работу начала с наполнения предметного окружения детей, объектами национальной культуры. С помощью родителей создала уголок познавательного развития о родном крае, где сосредоточена познавательная литература о родном крае: География Иркутской области; История Усть – Ордынского округа; Наш посёлок; «Путешествие по озеру Байкал»;

«История детского сада». Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал.

**Для реализации проекта решаются следующие задачи:**

- **образовательные**, которые состоят в формировании социальных представлений дошкольников об образе жизни человека с древнейших времён и до современности (с учетом региональной направленности);
- **воспитательные** – включают воспитание интереса к событиям социальной жизни, уважения к культурно-историческим ценностям региона, его жителям;
- **развивающие** – заключаются в освоении детьми материала программы; в развитии психических процессов, в результате чего формируется эмоциональная и мотивационная сфера дошкольника.

**Новизна проекта** является включение в нее регионального содержания, разработанного с учетом исторического прошлого, настоящего и будущего бурятского народа. На материале богатой истории бурят дети знакомятся с культурой быта и духовности, что позволяет показать человеческие ценности через культуру и историю своего народа. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина – это часть огромной страны и мира.

У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Он должен знать свои корни, свою предысторию.

Проект реализован в три этапа: подготовительный, практический и заключительный.

#### **I этап – теоритический:**

На первом этапе реализации проекта была выбрана тема. Активными участниками в создании мини-музея, соавторами и творцами экспозиций являлись педагоги, дети и родители. В музее представлены любые предметы, в том числе выполненные детьми, отражающие прошлое, настоящее и будущее. Основной критерий отбора: экспонаты должны вызывать у детей интерес, удивлять, провоцировать желание задавать вопросы и искать ответы. Важно не только создать сам мини-музей, но интересно и содержательно организовать в нём работу.

**II этап – практический. На этом этапе использую интеграцию образовательных областей:**

1. Физическая культура (проведение народных бурятских подвижных игр на прогулке, досугах, праздниках), тем самым формируя у детей осознанную потребность к народным бурятским подвижным играм.

2. Труд (Знакомство с народным прикладным искусством; изготовление поделок к праздникам в подарок и для украшения интерьера, побуждая и поддерживая личностные проявления в процессе ознакомления с искусством и

собственной творческой деятельности(самостоятельность, инициативность, индивидуальность).

3. Познание (Беседа про быт бурятского народа, праздники; Дидактические игры на классификацию предметов (мебель, посуда, предметы быта, продукты питания, предметы одежды), тем самым поддерживая и стимулируя попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установление связи между ними.

4. Коммуникация (беседа «Встречаем гостей» (по правилам этикета); Развивая умение игрового и делового общения со сверстниками и взрослыми, желание участвовать в совместной коллективной деятельности;

5. Чтение художественной литературы (чтение бурятских народных сказок, заучивание с детьми поговорок, считалок.) Поддерживая у детей интерес к литературе, воспитывая любовь к художественным произведениям.

6. Музыка (знакомство детей с народным музыкальным творчеством; введение в использование детьми знакомых песенок, считалок, танцев при организации совместной и самостоятельной деятельности.) Используя музыкальные произведения как средства обогащения представлений детей культуре бурятского народа.

### **III этап заключительный :**

Систематическая работа по становлению этнокультурной компетенции дошкольников в процессе образовательной деятельности, режимных моментах имеет свои результаты: у детей повысился уровень сформированности представлений об этнокультурной картине мира, народных традиций и обрядов, понимания народной этики и ее роли; культуры поведения и самореализации на празднике.

Использование этнокультурного компонента позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении более эффективным и продуктивным, создает необходимый эмоциональный фон, способствует лучшему усвоению материала, отвечает возрастным требованиям.

И в завершение хотелось бы сказать не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному посёлку, району, области, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории малой Родины, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил родной край, начнут проявлять интерес к событиям поселковой жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта «Мини-музей» выполнены.